



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA

Fondo sociale europeo  
Fondo europeo di sviluppo regionale



Ministero dell'Istruzione

*C.P.I.A. 3 TORINO "TULLIO DE MAURO"*

*Centro Provinciale Istruzione Adulti*

*Via Ponchielli n. 18 bis - 10024 MONCALIERI (TO)*

*C.F. 94071240017 - C.M. TOMM32500B*

TEL. 011-6822922 – [TOMM32500B@ISTRUZIONE.IT](mailto:TOMM32500B@ISTRUZIONE.IT) - [TOMM32500B@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:TOMM32500B@PEC.ISTRUZIONE.IT)

SEDE BRACCINI  
TOCT701004  
Via San Remo 46  
Via Poma, 14  
Torino  
Tel. 011-3118386

SEDE CASTELLO  
MIRAFIORI  
TOCT706007  
Str. Castello di Mirafiori 55  
Torino  
Tel. 011-01133760

SEDE DI CHIERI  
TOCT71000V  
Via Santa Clara 8  
Chieri  
Tel. 011-9428480

SEDE DI  
MONCALIERI  
TOCT71100P  
Via San Matteo 14  
Moncalieri  
Tel. 011-6060475

SEDE I.P.M.  
FERRANTE APORTI  
TOEE60701G  
Via Berruti e Ferrero 3  
Torino  
Tel. 011-6194201  
Fax 011-6194249

SEDE DI  
CARMAGNOLA  
TOCT71800D  
C.so Sacchirone 47  
Carmagnola (TO)

C.P.I.A. 3 TORINO - -MONCALIERI  
Prot. 0003882 del 30/05/2022  
VII (Uscita)

Agli atti  
Al sito web  
All'Albo

### **Oggetto: Avviso selezione Esperti interni**

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/9707 del 27.04.2021 “Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l’aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza covid-19”. Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Obiettivo specifico 10.3 “Innalzamento del livello di istruzione della popolazione adulta, con particolare riguardo alle fasce di istruzione meno elevate. Azione 10.3.1 “Percorsi per adulti (in particolare per soggetti in situazione di svantaggio, analfabeti di ritorno, inoccupati e disoccupati) finalizzati al recupero dell’istruzione di base, al conseguimento di qualifica/diploma professionale o qualificazione professionale e alla riqualificazione delle competenze con particolare riferimento alle TIC”.

Titolo del progetto: Tra scuola ed extrascuola

Codice progetto: 10.3.1A-FSEPON-PI-2021-2 Tra scuola ed extrascuola

CUP: J13D21001830006

## IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Visto Il R.D. 23/05/1924 n. 827 e successive modificazioni;
- Visto In particolare l'art. 91 del regolamento sulla contabilità generale dello Stato;
- Visto il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, concernente l'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con R.D. 23 maggio 1924, n. 827 e ss.mm. ii.;
- Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;
- Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;
- Vista la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";
- Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- Vista la legge 13 luglio 2015 n. 107, concernente "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti";
- Visto il Regolamento di contabilità D.I. 129/2018, che attribuisce al Dirigente scolastico la competenza ad apportare le variazioni al Programma Annuale conseguenti ad entrate finalizzate;
- Visto l'avviso pubblico AOODGEFID/9707 del 24/04/2021 – "Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza covid-19". Fondi Strutturali Europei –Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020;
- Vista la delibera di approvazione del progetto da parte del collegio dei docenti del 14.05.2021 e del consiglio d'istituto (commissario straordinario) del 15.06.2021 n. 95;
- Visto l'inoltro della candidatura n. 1053861 da parte di codesto Istituto avvenuto in data 18.05.2021 assunto al protocollo n. 11865 da parte dell'Autorità di Gestione in data 19.05.2021;
- Vista la nota MI prot. AOODGEFID-17664 del 07.06.2021 relativa all'autorizzazione del progetto 10.3.1A-FSEPON-PI-2021-2 Tra scuola ed extrascuola, con la quale si assegna a codesto Istituto il finanziamento di € 18.662,40;
- Visto il proprio provvedimento prot. 2462 del 09.06.2021 di formale assunzione al Programma Annuale 2021 del finanziamento assegnato e di avvio del progetto P02/9 "Progetti di Apprendimento e socialità – Avviso 9707/2021";

- Viste le linee guida emanate il 25/7/2017 con prot. AOODGEFID/31732 dall'Autorità di Gestione per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo alla soglia comunitaria;
- Visti i regolamenti UE 1301/2013, 1303/2013 e 1304/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17/12/2013 recanti disposizioni sul Fondo Europeo di sviluppo regionale (FESR) e sul Fondo sociale Europeo (FSE), sul Fondo di Coesione;
- Visto il Programma Annuale per l'esercizio finanziario 2022 approvato con delibera del consiglio d'istituto (commissario straordinario) n. 116 del 20/01/2022;
- Considerato che si rende necessario avviare in tempi celeri la procedura per la selezione di personale interno a cui affidare gli incarichi di Esperto relativo agli ultimi due moduli, nella specie: "Laboratorio di cittadinanza: scuola e territorio" e "Teatro in azione";

Considerato che il piano risulta così articolato:

Titolo modulo	Tipologia modulo	Descrizione	Destinatari
1.Tra scuola ed extrascuola	Competenza in materia di cittadinanza	Sarà dedicato un incontro per fruire dei beni culturali dell'area e cogliere gli aspetti artistici e culturali del quartiere. Al termine dell'uscita didattica il luogo verrà presentato e descritto utilizzando video, registrazioni audio, foto o podcast che potranno in seguito essere riutilizzati in diversi modi, per esempio in una attività didattica in aula. Questa tecnologia è di semplice utilizzo, gratuita e immediata, e non aggiunge un carico cognitivo estraneo all'apprendimento. I materiali digitali realizzati sono fruibili in mobile learning e si rivelano utili per l'apprendimento. Inoltre, la registrazione e il video possono essere ripetute più volte con semplici operazioni di editing. Tale innovazione consente di sperimentare una didattica attiva che valorizza il vissuto di	16 studenti

		<p>ciascun allievo e permette di sviluppare la competenza "imparare ad imparare": ogni studente può portare un contributo personale ad un'attività collettiva, adottando atteggiamenti critici e consapevoli e attenti al punto di vista dell'altro. In questo modo è possibile individuare ciò che nel quartiere è rilevante in base alle personali esigenze di vita e stimola una riflessione attenta e approfondita su tematiche vissute in prima persona dagli alunni. Inoltre, permette di selezionare, organizzare e rielaborare informazioni significative utilizzando differenti linguaggi. Nella realizzazione di un prodotto digitale vengono stimulate non solo le competenze digitali, ma anche quelle linguistiche con un approccio comunicativo e sono coinvolti tutti gli studenti, anche coloro che hanno deboli abilità di letto scrittura. Questo tipo di laboratorio consente di sviluppare e valorizzare abilità linguistiche in italiano L2 non legate alla letto-scrittura.</p>	
<p>2. Laboratorio di cittadinanza: scuola e territorio</p>	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Sarà dedicato un incontro per fruire dei beni culturali dell'area e cogliere gli aspetti artistici e culturali del quartiere. Al termine dell'uscita didattica il luogo verrà presentato e descritto utilizzando video, registrazioni audio, foto o podcast che potranno in seguito essere riutilizzati in diversi modi, per</p>	<p>16 studenti</p>

esempio in una attività didattica in aula. Questa tecnologia è di semplice utilizzo, gratuita e immediata, e non aggiunge un carico cognitivo estraneo all'apprendimento. I materiali digitali realizzati sono fruibili in mobile learning e si rivelano utili per l'apprendimento. Inoltre, la registrazione e il video possono essere ripetute più volte con semplici operazioni di editing. Tale innovazione consente di sperimentare una didattica attiva che valorizza il vissuto di ciascun allievo e permette di sviluppare la competenza "imparare ad imparare": ogni studente può portare un contributo personale ad un'attività collettiva, adottando atteggiamenti critici e consapevoli e attenti al punto di vista dell'altro. In questo modo è possibile individuare ciò che nel quartiere è rilevante in base alle personali esigenze di vita e stimola una riflessione attenta e approfondita su tematiche vissute in prima persona dagli alunni. Inoltre, permette di selezionare, organizzare e rielaborare informazioni significative utilizzando differenti linguaggi. Nella realizzazione di un prodotto digitale vengono stimulate non solo le competenze digitali, ma anche quelle linguistiche con un approccio comunicativo e sono coinvolti tutti gli studenti, anche coloro che hanno

		deboli abilità di letto scrittura. Questo tipo di laboratorio consente di sviluppare e valorizzare abilità linguistiche in italiano L2 non legate alla letto-scrittura.	
3.Ciak: in azione!	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	<p>Il laboratorio teatrale è un'esperienza che ha come obiettivo principale il "tirare fuori" e non insegnare a recitare, è un importante momento formativo in cui prevalgono la dimensione corporea, relazionale, comunicativa e in cui ogni partecipante con la propria identità segue un percorso di crescita individuale all'interno di un disegno di gruppo. Il Teatro è uno strumento e non un prodotto fine a se stesso, è una risorsa per far lavorare i ragazzi in modo attivo, farli collaborare, permettendo loro di rappresentare contenuti in modo diverso, secondo le proprie capacità.</p> <p>Contenuti del percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Teatro. Introduzione, conoscenza.</li> <li>- Espressione Corporea. Le coordinate del movimento (Spazio, tempo, ritmo) avvicinano i partecipanti alla scoperta di un proprio personale modo di esprimersi/muoversi.</li> <li>- La Musica. Grazie alla musica vengono alimentate l'immaginazione e la creatività; verranno svolti giochi esercizi che permetteranno ai partecipanti di esprimersi e interagire con i propri compagni. - Uso della voce. La</li> </ul>	16 studenti

		<p>Tecnica del Coro: parlare insieme per sviluppare la capacità di attenzione e di ascolto. - Spettacolo. Non c'è un copione già scritto. Lo spettacolo nasce dal percorso e viene scritto insieme al gruppo. Verrà realizzata una performance finale su una tematica condivisa individuata dai partecipanti</p>	
4. Teatro in azione	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Il laboratorio teatrale è un'esperienza che ha come obiettivo principale il "tirare fuori" e non insegnare a recitare, è un importante momento formativo in cui prevalgono la dimensione corporea, relazionale, comunicativa e in cui ogni partecipante con la propria identità segue un percorso di crescita individuale all'interno di un disegno di gruppo. Il Teatro è uno strumento e non un prodotto fine a se stesso, è una risorsa per far lavorare i ragazzi in modo attivo, farli collaborare, permettendo loro di rappresentare contenuti in modo diverso, secondo le proprie capacità. Contenuti del percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Teatro. Introduzione, conoscenza.</li> <li>- Espressione Corporea. Le coordinate del movimento (Spazio, tempo, ritmo) avvicinano i partecipanti alla scoperta di un proprio personale modo di esprimersi/muoversi.</li> <li>- La Musica. Grazie alla musica vengono alimentate l'immaginazione e la creatività;</li> </ul>	16 studenti



		verranno svolti giochi esercizi che permetteranno ai partecipanti di esprimersi e interagire con i propri compagni. - Uso della voce. La Tecnica del Coro: parlare insieme per sviluppare la capacità di attenzione e di ascolto. - Spettacolo. Non c'è un copione già scritto. Lo spettacolo nasce dal percorso e viene scritto insieme al gruppo. Verrà realizzata una performance finale su una tematica condivisa individuata dai partecipanti	
--	--	--	--

## EMANA

Il seguente bando interno rivolto al personale docente del Cpia 3 Torino "Tullio De Mauro" per il reclutamento di n. 2 risorse umane interne in qualità di ESPERTI per l'attivazione di n. 2 moduli (30 ore a modulo) del progetto in oggetto, da svolgersi nei mesi di giugno/luglio 2022.

### Art. 1 Destinatari, obiettivi e contenuti dei moduli

Destinatari delle azioni previste sono studenti minori del Cpia 3 Torino che, per il primo modulo, necessitano di approfondire e rinforzare in maniera organica le competenze linguistiche, scientifiche e di cittadinanza mentre, per il secondo, hanno necessità di acquisire le competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Titolo modulo	Durata incarico	Figure richieste/durata incarico
1. Laboratorio di cittadinanza: scuola e territorio	giugno/luglio 2022	n.1 Esperto (durata: 30h)
2. Teatro in azione	giugno/luglio 2022	n.1 Esperto (durata: 30h)

### Art. 2 Criteri di selezione per titoli comparativi ESPERTO

Alla selezione possono partecipare tutti i docenti interni per tutto il periodo dell'incarico di in oggetto, in servizio presso il codesto Istituto scolastico nel corrente anno scolastico, con contratto a tempo indeterminato/determinato. In particolare sono richiesti i seguenti requisiti:

- a) Esperto modulo 1 "Laboratorio di cittadinanza: scuola e territorio"
  - Laurea in lettere;
  - Corso di formazione/aggiornamento in educazione civica;



- Certificazioni linguistiche (es. DITALS/DILS);
  - Esperienze professionali coerenti con l'azione formativa richiesta;
  - Pregressa docenza presso il Cpia.
- b) Esperto modulo 2 "Teatro in azione"
- Laurea umanistica;
  - Esperienze professionali coerenti con l'azione formativa richiesta;
  - Pregressa esperienza presso il Cpia.

L'Esperto, di entrambi i moduli, dovrà poi possedere competenze per l'utilizzo delle applicazioni informatiche necessarie alla gestione della piattaforma infotelematica GPU per la documentazione del progetto PON.

### Art. 3 Criteri di comparazione dei curricula e modalità di selezione

La selezione del personale è effettuata da una Commissione presieduta dal Dirigente Scolastico e formata da due docenti interni e dal Direttore S.G.A. con funzioni di segretario verbalizzante, mediante la comparazione dei curricula pervenuti. La valutazione avverrà attraverso l'attribuzione di un punteggio predeterminato in relazione alla valutazione dei titoli di cui alla tabella sottostante:

<b>VALUTAZIONE CURRICULUM</b>		
<b>Valutazione titoli di studio e professionali</b>	<i>Tot. Punti (a cura del candidato)</i>	<i>Tot. Punti (a cura della Commissione)</i>
Laurea - voto di laurea 110 e lode: <i>punti 5</i> ; - voto di laurea da 100 a 110: <i>punti 4</i> ; - voto di laurea inferiore a 100: <i>punti 3</i>		
Corsi di formazione/aggiornamento inerenti la tipologia del modulo di almeno 10 h: <i>punti 2 per ogni corso. Max 10 punti</i>		
Abilitazione all'insegnamento nella classe di concorso della disciplina oggetto della docenza o dell'incarico: <i>punti 2</i>		
Certificazioni linguistiche: <i>punti 3 per ogni certificazione. Max 6 punti</i>		
Certificazioni informatiche (ad esempio, ECDL): <i>punti 3 per ogni certificazione. Max 6 punti</i>		
Pregressa esperienza/docenza presso i CPIA: <i>punti 1 per anno o esperienza. Max 10 punti</i>		
Esperienza professionale coerente con l'azione formativa richiesta: <i>punti 2 per ogni incarico. Max 10 punti</i>		
Esperienza in qualità di esperto in Progetti PON: <i>punti 3 per ogni incarico. Max 9 punti</i>		

Progettazione di progetti PON <i>Punti 2 per ogni incarico. Max 9 punti</i>		
<b>TOTALE</b>		

A conclusione della comparazione, il Dirigente provvederà alla formazione della graduatoria di merito provvisoria che sarà resa pubblica sul sito dell'Istituto. Avverso la graduatoria provvisoria è ammesso reclamo entro i 5 giorni successivi dalla data di pubblicazione.

Trascorsi 5 giorni dalla pubblicazione provvisoria senza ulteriori modifiche la stessa graduatoria è da intendersi definitiva.

A parità di punteggio, si procederà a conferire l'incarico al candidato anagraficamente più giovane.

I candidati a cui verranno conferiti incarichi saranno tenuti al rispetto degli obblighi stabiliti dal D.P.R. n. 62 del 19 aprile 2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001n. 165, pena la risoluzione del contratto.

L'aggiudicazione definitiva verrà portata a conoscenza dei soggetti interessati tramite posta certificata nei termini previsti dalla normativa. Nel caso di mancata stipula del contratto con il vincitore della gara, l'Amministrazione scolastica appaltante potrà aggiudicare il servizio al contraente che segue in graduatoria.

#### Art. 4 Compiti dell'esperto

L'Esperto dovrà elaborare un piano di lavoro da cui risultino i contenuti, le modalità, i tempi e gli strumenti che garantiranno la effettiva realizzazione del processo formativo. L'Esperto deve collaborare con il Tutor e il Referente per la Valutazione e deve essere in possesso delle conoscenze, competenze ed esperienze specifiche richieste dai singoli moduli.

L'esperto:

- predispone, in collaborazione con il Tutor, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
- inserisce i dati di propria competenza relativi all'attività svolta nel Modulo, il calendario, le prove di verifica e i materiali prodotti nel sistema GPU;
- partecipa alle riunioni programmate dall'istituzione scolastica in merito alla realizzazione del modulo.

#### Art.5 Compensi

Per la prestazione effettuata, alla figura che sarà selezionata col presente Bando sarà corrisposto un compenso:

<b>FIGURA</b>	<b>Costo orario lordo dei contributi prev.li ed ass.li e delle ritenute erariali a carico del dipendente e dello stato</b>
Esperto	€ 70,00 per ogni ora svolta

Il numero di ore effettivamente prestate si desumerà dal registro delle attività, debitamente firmato, che l'Esperto presenterà al DSGA al termine della propria attività.

La liquidazione del compenso previsto avverrà alla conclusione delle attività e a seguito dell'effettiva acquisizione dell'importo assegnato a questa Istituzione Scolastica.

Sul compenso spettante saranno applicati i contributi e le ritenute se dovute e nella misura prevista dalle vigenti disposizioni di legge.

L'incarico dell'esperto avrà durata sino alla conclusione degli adempimenti finali richiesti nella piattaforma.

## Art. 6 Presentazione delle domande

Le istanze di partecipazione dovranno essere indirizzate al Dirigente Scolastico dell'Istituto e pervenire all'Ufficio di Segreteria utilizzando l'apposito modello allegato alla presente, entro e non oltre le ore 12,00 del giorno 06/06/2022.

Sono ammesse le seguenti modalità di presentazione:

- Consegna *brevi manu* in busta chiusa recante la seguente dicitura: **CANDIDATURA ESPERTO PROGETTO PON 9707/2021** presso gli uffici di segreteria in Via Ponchielli 18 bis, Moncalieri (TO);
- Tramite mail indirizzata al Dirigente Scolastico all'indirizzo di posta elettronica [TOMM32500B@istruzione.it](mailto:TOMM32500B@istruzione.it) recante la seguente dicitura: **CANDIDATURA ESPERTO PROGETTO PON 9707/2021**.

L'istanza di partecipazione dovrà essere corredata dalla seguente documentazione:

- a) domanda di partecipazione alla selezione indirizzata al Dirigente Scolastico del CPIA3 Torino, secondo il modello allegato al presente bando (Allegato A);
- b) tabella di valutazione dei titoli e delle esperienze (Allegato B);
- c) *curriculum vitae* in formato europeo dal quale risulti il possesso dei requisiti culturali e professionali necessari;
- d) fotocopia del codice fiscale e di un documento di identità in corso di validità;

Si fa presente che:

- Non si terrà conto delle istanze pervenute oltre il termine fissato.
- Le domande che risultassero incomplete o prive del *curriculum vitae* non verranno prese in considerazione.
- L'amministrazione si riserva, in caso di affidamento di incarico, di richiedere la documentazione comprovante i titoli dichiarati.

L'aspirante dovrà assicurare la propria disponibilità per l'intera durata del progetto.

## Art. 7 Autorizzazione al trattamento dei dati personali e Disposizioni finali

Ai sensi del D.Lgs 196 del 30/06/2003, l'Istituto si impegna al trattamento dei dati personali dichiarati solo per fini istituzionali e necessari per la gestione giuridica del presente bando.

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge n. 241/1990.

Il titolare del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico. Responsabile unico del procedimento è il Dirigente scolastico prof.ssa Elena Guidoni.

Per quanto non espressamente indicato valgono le disposizioni ministeriali indicate nelle linee guida di attuazione degli interventi finanziati con i Fondi Strutturali.

Il presente bando è pubblicato all'albo on-line del sito web dell'istituzione scolastica.

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Elena Guidoni

Allegato A – Domanda di partecipazione al bando di selezione ESPERTO  
(NB. Allegare alla presente istanza il curriculum e la tabella di valutazione.)

Al Dirigente Scolastico Del Cpia 3 Torino

Il sottoscritto .....

Codice Fiscale.....

IBAN.....

Data di Nascita.....Comune.....Provincia.....

Residenza..... CAP..... Comune..... Provincia..... Via/Piazza.....

Telefono fisso ..... Telefono cellulare ..... Email..... PEC.....

Docente Tempo determinato | indeterminato Per la disciplina (classe concorso | denominazione)

### CHIEDE

di partecipare alla selezione per l'incarico di ESPERTO per il progetto di cui all'oggetto.

### A tal fine DICHIARA

- di non avere condanne penali, di non essere stati destituiti da Pubbliche Amministrazioni e di essere in regola con gli obblighi di legge in materia fiscale;
- di non avere procedimenti penali in corso oppure di avere in corso il seguente procedimento penale:  
.....
- di autorizzare al trattamento e alla comunicazione dei propri dati personali connessi al rapporto di lavoro (ai sensi dell'art. 4 comma 1 lettera d del D. Lgs n. 196/03);
- di accettare tutte le condizioni elencate nel Bando emanato dal Dirigente Scolastico per l'attribuzione del presente incarico;
- di essere un Dipendente pubblico in attività di servizio, tenuto a presentare l'autorizzazione del Dirigente della sua sede di servizio (indicare la sede di servizio \_\_\_\_\_)
- di essere in possesso di adeguate competenze informatiche;
- di avere esperienza di utilizzo della piattaforma PON "gestione degli interventi";
- di accettare senza condizioni la tempistica che verrà stabilita per la realizzazione del progetto;
- di avere diritto alla valutazione dei titoli elencati nell'apposita tabella di auto-valutazione allegata alla presente, per un totale di punti ..... (in lettere: .....);

In caso di attribuzione dell'incarico, dichiara:

- di essere disponibile a svolgere l'incarico senza riserve;
- di assicurare la propria presenza alle riunioni collegate alla realizzazione del progetto;
- di assicurare la propria disponibilità per l'intera durata del progetto, che si concluderà il 31/08/2022;
- di documentare l'attività sulla piattaforma on-line "gestione degli interventi" per quanto di propria competenza;



*Ministero dell'Istruzione*



**UNIONE EUROPEA**

Fondo sociale europeo  
Fondo europeo di sviluppo regionale

- di consegnare a conclusione dell'incarico tutta la documentazione inerente l'incarico.

Il sottoscritto allega alla presente istanza: - tabella di valutazione; - curriculum vitae in formato europeo (con evidenziate le esperienze ed i titoli per i quali si richiede la valutazione).

Luogo e data Firma del candidato

Allegato B – Tabella di valutazione titoli

 Al Dirigente scolastico  
 Del CPIA 3 Torino

<b>VALUTAZIONE CURRICULUM</b>		
<b>Valutazione titoli di studio e professionali</b>	<i>Tot. Punti (a cura del candidato)</i>	<i>Tot. Punti (a cura della Commissione)</i>
Laurea <ul style="list-style-type: none"> <li>- voto di laurea 110 e lode: <i>punti 5</i>;</li> <li>- voto di laurea da 100 a 110: <i>punti 4</i>;</li> <li>- voto di laurea inferiore a 100: <i>punti 3</i></li> </ul>		
Corsi di formazione/aggiornamento inerenti la tipologia del modulo di almeno 10 h: <i>punti 2 per ogni corso</i>		
Abilitazione all'insegnamento nella classe di concorso della disciplina oggetto della docenza o dell'incarico: <i>punti 2</i>		
Certificazioni linguistiche: <i>punti 3 per ogni certificazione</i>		
Certificazioni informatiche (ad esempio, ECDL): <i>punti 3 per ogni certificazione</i>		
Pregressa esperienza/docenza presso i CPIA: <i>punti 1 per anno o esperienza</i>		
Esperienza professionale coerente con l'azione formativa richiesta: <i>punti 2 per ogni incarico</i>		
Esperienza in qualità di esperto in Progetti PON: <i>punti 3 per ogni incarico</i>		
Progettazione di progetti PON <i>Punti 2 per ogni incarico</i>		
<b>TOTALE</b>		

Luogo e data

Firma