

<b>PROTOCOLLO DI SPERIMENTAZIONE</b>			
<b>Destinatari</b>	Classi miste internazionali di studenti adulti e minori nel primo livello - primo periodo didattico		
<b>Analisi dei bisogni</b>	Il bisogno primario dei nostri studenti è di tipo linguistico, direttamente connesso alla necessità economico sociale per l'integrazione nella società italiana, in quanto nuovi cittadini. Forte il bisogno di appartenere al luogo in cui si risiede. Hanno perciò bisogno di moduli di approfondimento linguistico, storico e di cittadinanza.		
<b>Titolo</b>	<b>IL MIO « NUOVO » PAESE</b>		
<b>Durata (in ore)</b>	in presenza : <b>16</b>	a distanza : <b>4</b>	<b>Livello QCER A2/B1</b>
<b>Prerequisiti</b>	<p>Conoscere il processo della comunicazione verbale</p> <p>Saper comprendere semplici testi</p> <p>Conoscere le specificità testuali e lessicali di testi espositivi</p> <p>Conoscere le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</p> <p>Essere in grado di utilizzare la biblioteca e internet per la ricerca d'informazioni</p>		
<b>Prodotto finale</b>	Presentazione cartacea/multimediale		
<b>Competenze</b>	<p><b>Asse dei linguaggi</b></p> <p>Comprendere messaggi orali, fotografici e scritti di vario genere in situazioni formali e non, cogliendone il contenuto, le relazioni logiche, lo scopo e i registri comunicativi</p> <p>Affrontare situazioni comunicative, oralmente e per iscritto, adattando il registro comunicativo ai diversi contesti, allo scopo e ai destinatari della comunicazione, compiendo anche le adeguate scelte retoriche e pragmatiche, adottando strategie comunicative appropriate secondo le situazioni (esposizione, informazioni, ...), sia in campo personale sia di studio</p> <p>Preparare ed esporre un intervento in modo chiaro, logico e coerente rispetto a contenuti di ricerca e studio anche con l'ausilio del linguaggio informatico</p> <p><b>Asse storico sociale</b></p> <p>Avere consapevolezza della identità storica del territorio dove si vive e della sua espressione</p> <p>Saper Selezionare, confrontare e interpretare informazioni da fonti di varia origine e tipologia (storiche, antropologiche, demografiche)</p> <p>Sviluppare il confronto tra passato e presente con particolare riferimento alla storia del proprio territorio, per comprendere più a fondo la realtà in cui si vive</p>		

	<p><b>Asse scientifico tecnologico</b></p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p>Saper utilizzare un programma di presentazione (es : power point) Saper ricercare informazioni ed elementi multimediali in rete</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Progettare</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare le informazioni</p> <p><b>Competenza olistica</b></p> <p>Affrontare un compito, organizzando le risorse apprese offerte dal contesto.</p>
<p><b>Conoscenze</b></p>	<p>Disciplina : <b><u>Italiano</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere elementi di morfosintassi: uso dei verbi al passato</li><li>- Caratteri della civiltà protoindustriale</li><li>- Aspetti della vita popolare di primo Novecento a Torino</li></ul> <p>Disciplina : <b><u>Storia e geografia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La fine dell'Ottocento e il primo Novecento a Torino</li><li>- L'organizzazione territoriale della città</li></ul> <p>Disciplina <b><u>Tecnologia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Applicativi Office: elaborazione testi, presentazioni, gestione delle immagini</li><li>- I motori di ricerca</li></ul>
<p><b>Capacità/Abilità</b></p>	<p><b>Italiano</b></p>

	<p>- Capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• saper raccontare al passato</li><li>• saper sintetizzare con le proprie parole il significato complessivo di un testo, di un immagine, di un racconto orale</li><li>• saper individuare i nuclei tematici, caratterizzanti la mostra</li><li>• saper collocare nel tempo le immagini e i testi</li><li>• saper utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</li></ul> <p>- Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper individuare le parole chiave e le immagini più significative di un testo e di una immagine</li><li>• Saper riassumere le informazioni raccolte sia oralmente sia in forma scritta</li><li>• Saper redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo</li></ul> <p><b>Storia e geografia</b></p> <p>- Capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• saper individuare le coordinate spazio-temporali</li><li>• saper riformulare i concetti appresi, utilizzando il lessico specialistico opportuno</li><li>• saper individuare le connessioni tra gli avvenimenti (i rapporti di causalità)</li></ul> <p>- Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper individuare e descrivere luoghi (storici-geografici) significativi del territorio in cui si vive</li><li>• Saper riassumere l'informazione sia oralmente sia in forma scritta</li><li>• Saper documentare le attività individuali e di gruppo.</li></ul> <p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare il lessico e le principali strutture informatiche adeguate allo scopo</li><li>• Produrre testi adeguati alle esigenze comunicative</li><li>• Utilizzare motori di ricerca multimediali</li><li>• Gestire le immagini digitali</li></ul>
<p><b>Materiali ed eventuali risorse TIC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libri/depliant/riviste...</li><li>• internet</li><li>• programmi di videoscrittura</li><li>• programma per la realizzazione di video o di depliant (per testi scritti in Word, Power point o simili)</li></ul>

<b>Procedura</b>	<b>SEQUENZA FASI</b>
<b>Verifica e valutazione</b>	Osservazione delle modalità di lavoro in gruppo (scheda di osservazione)  Valutazione individuale del prodotto (pertinenza, correttezza, chiarezza, coerenza e coesione, ricchezza delle informazioni) con valutazione a parte per il video/depliant  Valutazione della capacità di ricorrere a strumenti morfosintattici  Valutazione della coesione e coerenza del testo  Voto finale come risultato della media tra una valutazione del gruppo di lavoro e la valutazione individuale
<b>Eventuali note da aggiungere</b>	Questa UDA è adattabile a diversi contesti: urbani, rurali..., adattando l'analisi dei bisogni e il titolo. Calando le varie fasi nella realtà specifica dei luoghi in cui viene attuata.

## Procedure

### Prima fase:

- Presentazione del progetto da parte dei docenti.
- Brainstorming con i corsisti: cosa conosci del luogo in cui abiti?

### Seconda fase:

- Identificazione dei dati salienti
- Cooperative learning: divisione in gruppi di lavoro, che attraverso impiego di smartphone, tablet, depliant..., ricercano notizie e immagini dei luoghi individuati.
- Identificazione di un percorso

### Terza fase

- Uscita sul territorio visitando e documentando (foto, video) i luoghi prescelti
- Intervista ai "residenti" (lei è di questa città/paese/quartiere?)

### Quarta e quinta fase

- I gruppi condividono i dati raccolti
- Creazione di una scaletta (story board) per la creazione di un video o di un depliant
- Gamefication: **FAD**
  - Caricamento di fotografie: quale luogo è? ( 1 distrattore 1 vera 1 vicina alla realtà)

- Tra le fotografie e i video che vedi quale rappresenta di più il luogo in cui vivi? Se dovessi far visitare uno di questi luoghi ad un amico, dove lo porteresti?

## **Sesta fase**

### Realizzazione del prodotto

- breve prodotto multimediale/depliant cartaceo la cui finalità è di presentare ai “nuovi arrivati” la città/il paese/il quartiere di residenza.

**Indicazioni metodologiche:** Lezione, lavoro a coppie o piccolo gruppo, ricerca su testi cartacei ed elettronici, uscita sul territorio, interviste

**Procedura di monitoraggio:** PIANO DI LAVORO UDA

**DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi					DICEMBRE
	OTTOBRE	NOVEMBRE	NOVEMBRE	NOVEMBRE	NOVEMBRE	
1	X					
2	X					
3		XX				
4			X			
5			X			
6				XX	XX	
7				XX	XX	
8					XX FAD	X
9					XX FAD	X